



El mecenatge en literatura, objecte d'un fòrum a l'IEC

Mercè Miralles

BARCELONA

Com i de quina manera es pot injectar diners al món de la literatura? Aquesta és una de les qüestions que avui es debatran en el III Fòrum del Patrimoni Literari. La trobada, sota el títol de *Mecenatge i literatura*, es fa a l'Institut d'Estudis Catalans, una de les institucions que col·labora en la convocatòria, amb la càtedra de patrimoni literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent, el grup de recerca de patrimoni literari de la Universitat de Girona (UdG) i la Institució de les Lletres Catalanes (ILC).

Catalunya té una tradició destacada de mecenatge privat, com és el cas dels empresaris i comerciants que van finançar els premis dels jocs florals. Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, explica: "Hi ha una tradició, però en un moment donat no hi va haver prou incentius i la cultura va passar a ser subvencionada." I continua: "Hem d'anar cap a una solució mixta, entre les institucions i els privats interessats per la cultura: ser coresponsables d'un bé comú: la literatura." ■

